FrancÃºzsky strÃ¡Å¾ca mosta z BerlÃ-na

Monday, 03 September 2012

PriÅ¡la zaÄ•iatkom jÃºna a odchÃ¡dza koncom septembra. Len tri mesiace. Ale aj dovtedy tvorÃ-, Ä•inÃ- sa, vytvÃ¡ra kontakty, â€žstrÃ¡Å¾i mostâ€œ â€“ robÃ- svoju robotu. Narodila sa vo FrancÃºzku, Å¾ije v BerlÃ-ne a robÃ- vÅ¡ade. Diplom zÃ-skala na umenia v DÃ¼sseldorfe. Popri samostatnÃ½ch a skupinovÃ½ch vÃ½stav je majiteÄ¾kou niekoÄ¾kÃ½ch odbornÃ½ch cien a Å¡tipendiÃ-. Od roku 2006 organizuje workshopy pre stredoÅ¡kolÃ¡kov. VytvÃ¡ra sochy, rÃ´zne objekty, Å¡pecifickÃ© prÃ¡ce vzhÄ¾adom na miesto, videÃ¡, performance a fotografie. Ona je 23. strÃ¡Å¾ca mosta, Sandra Riche.

- VytÃ½Ä•enÃ¡ cesta je pre mÅˆa niÄ• inÃ© ako existenciÃ¡lne poslanie, ktorÃ© mÃ´Å¾e byÅ¥ umenie alebo hociÄ•o inÃ©, Ä•o dÃ¡va zmysel pre Å¾ivot. HÄ¾adanie (vlastnej) identity je vÅ¾dy vo vzÅ¥ahu k vonkajÅ¡iemu svetu, ktorÃ½ regulujÃº pravidlÃ¡, predsudky a tabu, Ä•iÅ¾e rÃ´zne formy kultÃºrnej normy. Je to prÃ-beh aj o vzÅ¥ahu k druhÃ©mu, kde zvÃ¡dzanie mÃ¡ vÅ¾dy pachuÅ¥ z nemoÅ¾nosti. Napriek tomu by sme nikdy nemali stratiÅ¥ tÃºÅ¾bu po komunikÃ¡cii smerom k Ä¾udskÃ½m bytostiam. Vo svojom umenÃ- sa vÅ¾dy usilujem o dvojznaÄ•nosÅ¥, ktorÃ¡ apeluje na vÅ¡etky zmysly a hry s prvkami erotiky. Moje prÃ¡ce sa podobajÃº na nejakÃ½ druh rozprÃ¡vok, kde otvÃ¡ranÃ-m jednotlivÃ½ch okien sa odhaÄ¾uje â€žstarÃ½ kus obleÄ•enia.â€œ MÃ¡m rada prÃ-behy o neznÃ¡mom, o nevedomom a o kaÅ¾dodennom Å¾ivote. Tieto prÃ-behy pripomÃ-najÃº tragikomickÃº strÃ¡nku Å¾ivota, bytia. RozprÃ¡vky sa nekonÄ•ia vÅ¾dy Å¡Å¥astnÃ½m koncom. V mojom chÃ¡panÃ- neexistujÃº takÃ© veci ako nevinnosÅ¥ alebo nÃ¡hoda. Anekdota alebo osobnÃ½ prÃ-beh, ktorÃ© sa zdajÃº byÅ¥ na prvÃ½ pohÄ¾ad bezvÃ½znamnÃ©, patria k Å¾ivotnej skÃºsenosti umelca. Tieto skÃºsenosti potom vyuÅ¾Ã-va buÄ• inÅ¡tinktne alebo vedome v priebehu svojich prÃ¡c.
MnohostrannÃ©
dielo Sandra Riche odrÃ¡Å¾ajÃº ceny zÃ-skanÃ© na medzinÃ¡rodnej scÃ©ne. Jej prÃ¡ce v rÃ¡mci skupinovÃ½ch vÃ½stav mohli vidieÅ¥ od FrancÃºzska cez Nemecko, Å vajÄ•iarsko a Belgicko aÅ¾ po MaÄ•arsko. ScÃ©ny jej samostatnÃ½ch vÃ½stav charakterizujÃº takÃ© mestÃ¡, ako BerlÃ-n, Pforzheim, Basel, ZÃ¼rich, MnÃ-chov, Frankfurt nad Mohanom, Weimar, Ä•i naposledy LÃ¼beck. Ku koncu sluÅ¾obnej doby sa plÃ¡nuje predstaviÅ¥ aj Å¡tÃºrovskÃ©mu publiku a na gymnÃ¡ziu organizovaÅ¥ workshop pre Å¡tudentov. Od oktÃ³bra ju Ä•akÃ¡ jej zvolenÃ¡ krajina Nemecko.
JÃºlius JuhÃ¡sz