

A berlini francia ház-dárr

Monday, 03 September 2012

János elején érkezett szeptember végén távozik. Csupán három nap. De addig is alkot, tevékenykedik, kapcsolatokat teremt, ézház-dárkodik•• teszi a dolgát. Franciaországban született, Berlinben élt és mindenfelé 1997-ben diplomázott a düsseldorfi központi művészeti akadémián. Egyéni és csoportos kiállításai mellett számos rangos szakmai díjnak is boldog tulajdonosa. 2006-tól rendszeresen tart workshopokat középiskolásoknak. Közszépségszobrokat, közéleti objektumokat és helyspecifikus munkákat, videót, performancet és fotókat. A 23. ház-dár, Sandra Riche.

- A színmomra kijelölt nem más, mint egy egzisztenciális közélet, amely lehet művészet vagy bármilyen más, ami értelmet ad az életnek. Az identitás, a saját identitás keresése mindig viszonyban áll a közléssel, mely szabályok, elvárások és tabuk béklyóznak. Ez a történet a másikkal kapcsolatáról is szól, ahol a csőnyelhetetlenség utazás-zével párosul. A kommunikációs hajlamnak azonban soha nem szabad megtorpannia sem a közlésség, sem az egyén irányába. Nálam a történetelmás a látnyeg. Én a művészetben a tudatos közéleti rekszem, amely az örkösögre és a jótékonyságra hivatkozik az erotika elemeivel vegyve. Az én munkámat valamiféle meseműfajhoz hasonlítanám, ahol az egymás utáni sorakozó ablakok kitáratásával elbámulik egy érzéki ruhadarab. Szeretek mesélni az ismeretlenről, a tudattalanról, valamint a mindennapi életéről. Ezek a történetek emlékeztetnek az élet tragikomikus oldalára, a létezésre. Ezek a mesék nem végződnek mindig szeláden. Az én felfogásomban nem léteznek olyan dolgok, mint az ártatlanság, vagy a véletlen. Az első látásra jelentéktelen anekdoták vagy személynéket mind a művészi öleltapasztalatát gazdagítja, melyet a közszépségekben állítottánál is tudatosan felhasznál a munkája során.

Sandra Riche sokrétű munkásságát háven tárjuk a nemzetközi porondon megszerzett díjai. Franciaországtól kezdve Németországon, Svájcban és Belgiumon át egészen Magyarorszáig (MűvészetMűvelődés, Szentendre) látthattuk alkotásait csoportos kiállítások keretében. Egyéni kiállításai székhelyeit olyan városok fémjelzik, mint Berlin, Pforzheim, Basel, Zürich, München, Frankfurt, Weimar, vagy a legutóbb Lüneburg. Tervei között szerepel, hogy szolgálati ideje végéig Párizsban is bemutatkozzon a nagyközönségnek, a gimnáziumban pedig workshopot tartson a diákoknak. Októbertől aztán ismét várja a válasszott hazája, Németország.

Juhász Gyula