

GrÃ³f Lajos tÃ¡rlata a galÃ©riÃ¡ban

Thursday, 03 May 2012

A pÃ¡rkÃ¡nyi vÃ¡rosi Barta Gyula GalÃ©riÃ¡ban ezÃ©ttal egy helyi kÃ©pzÅ'mÅ±vÃ©sz mutatkozik be. GrÃ³f Lajosnak, Muzsla szÃ¼lÃ©nek Ã¡rpilis 18-Ã¡n nyÃ¡lt tÃ¡rlata.

Mint azt Bajtai GyÃ¶rgy, a galÃ©ria vezetÅ'je megnyitÃ³ beszÃ©dÃ©ben elmondta, GrÃ³f Lajosra kis kora Ã³ta hat a kÃ¶rnyezÅ' dombok Å©s a Duna szÃ©psÃ©ge, ez pedig alkotÃ¡sain is meglÃ¡tszik. A festÃ©szettel 10 Å©ves korÃ¡tÃ³l foglalkozik. MÅ±veiben tÃ¶bb jelentÅ's festÅ' hatÃ¡sÃ¡t Å©rezni, Å-gy pÃ©ldÃ¡ul MÅ™Å-k JozefÃ©t, Gerstner IstvÃ¡nÃ©t, Linter IstvÃ¡nÃ©t. A kÃ©pzÅ' Bajtai GyÃ¶rgy kis impresszionizmus, expresszionizmus Å©s egy csipetnyi naturalizmus keverÃ©kekÃ©nt jellemezte. ÅŽMÅ±vÃ©szete a realista tÃ¡jkÃ©pfestÃ©szet hagyomÃ¡nyaira kÃ¶tÅ'dik. AlkotÃ¡saiban Å©rzÅ'dik az erÅ's Å©rzelmi tÃ¶ltet. motÅ-vumot, kiindulÃ³pontnak tekinti lelkivilÃ¡gÃ¡nak Å¡brÃ¡zolÃ¡sÃ¡ra. GrÃ³f Lajos szinte kizÃ¡rÃ³lag tÃ¡jkÃ©pfestÃ©ssel foglalkozik. MÅ±veiben hÅ±en Å¡brÃ¡zolja a Duna, a Garam vadregÃ©nyes zugait, Å¡rtÃ©ri erdÅ'ket, sÅ-k mezÅ'ket, szÅ'lÅ'skerteket. A dÃ©li szÃ¼lÃ©i fÃ©ld Å©s a hegyvidÃ©ki LiptÃ³ realista Å¡brÃ¡zolÃ¡sÃ¡nak igazi mestere. Egyforma biztonsÃ¡ggal nyÃ¶ az olaj, akril, akrylhez, aquarelhez, nem idegen szÅ'mÃ¡ra a pasztel szÃ©les szÅ-nskÃ¡lÃ¡ja sem. Hangzott el a megnyitÃ³ beszÃ©dben GrÃ³f Lajos tÃ¶bb egyÃ©ni Å©s kÃ¶zzÃ©s tÃ¡rlatot is a hÃ¡ta mÃ¶lgeÃ©t tudhat, PÃ¡rkÃ¡nyban mÃ¡jus kÃ¶zepÃ©ig lÃ¡thatÃ³k a kÃ©pek.

K.-Sz.Å%.