

Ä½udovÄ-t GrÄ³f: V oÄ•arenÄ- farieb

Thursday, 03 May 2012

18. aprÄ-la sa otvorila vÄ½stava Ä½udovÄ-ta GrÄ³fa v Mestskej galÄ©rii JÄ³liusu Bartu.

GrÄ³f je rodÄjkom z MuÄ¼ly. Od maliÄ•ka ho obklopovala krÄjsa okolitÄ½ch kopcov a Dunaja, Ä•o sa odzrkadÄ¼uje v jeho tvorbe. MaÄ¼ovaniu sa venuje od detstva, presnejÄ½ie od desiatich rokov. Na jeho obrazoch cÄ-tiÄ¼ vplyv viacerÄ½ch poprednÄ½ch umelcov, ako Jozefa MÄ™Ä-ka, Ä tefana Gerstnera, Ä tefana Lintera. Jeho ÄjtÄ½l je zmes impresionizmu, expresionizmu so Äjtipkou naturalizmu. Jeho tvorba sa nadvÄ¼uje na tradÄ-ciu realistickej krajinomaÄ¼by. Krajinu, ako motÄ-v, povaÄ¼uje za vÄ½chodiskovÄ½ bod k zobrazeniu svojho duchovnÄ©ho sveta. ObÄ•as skresÄ¼uje, ale pritom sa usiluje o objektÄ-vne zobrazenie viditeÄ¼nej reality rÄ½chlym a Ä¼ivÄ½m prichytenÄ-m dochvÄ-Ä¼nej impresie, prirodzenÄ½m zobrazenÄ-m zjavu. Ä½udovÄ-t GrÄ³f sa takmer vÄ½luÄ•ne venuje krajinomaÄ¼be. Na svojich dielach zobrazuje zÄ½kutia Dunaja, Hrona, luÄ¼nÄ© lesy, rovinatÄ© plÄ½ne, vinice. V realistickom ponÄ-manÄ- a v interpretÄ¼ciÄ- juÄ¼nej, rodnej krajiny a hornatÄ©ho Liptova je skutoÄ•nÄ½m majstrom. Jeho vÄ½tvárnÄ© tlmoÄ•enie podÄ•iarkuje sugestÄ-vnosÄ¼, Ä•aro krajiny, ktorÄ½ stÄ½va pre maliara nevyÄ•erpateÄ¼nÄ½m zdrojom nÄ½metov. Rovnakou istotou narÄ½ba olejom, akrylom, akvarelom a nie je mu cudzia ani Ä½irokÄ½ farebnÄ½ Ä½kÄ½la pasteliek. GrÄ³f okrem spoÄ•nÄ½ch vÄ½stav vystavoval v Taliansku, v MaÄ•arsku v Ä©eskej republike, v rodnej MuÄ¼le, v Ä tÄ½rove, v TrenÄ½-ne, v Trnave a na Liptove. Jeho obrazy v Ä tÄ½rove mÄ¼Ä¼eme po do 18. mÄ½ja.

Juraj Bajtai