Most MÃ¡rie ValÃ©rie oÄ•ami Ladislava GyÅ±gyiho v Å¡tÃºrovskej galÃ©rii

Tuesday, 04 October 2011

PlodnÃ© obdobie mÃ¡ za sebou nedÃ¡vno premenovanÃ¡ Å tÃºrovskÃ¡ galÃ©ria. Jej novÃ½ nÃ¡zov je GalÃ©ria JÃºliusa Bartu. PrednedÃ¡vnom otvorili dve novÃ© vÃ½stavy, medzitÃ½m Å¡tÃºrovskÃ½ umeleckÃ½ krÃºÅ¾ok vystavoval svoje diela v Ostrihome a potom v BudapeÅ¡ti.

Koncom augusta bola otvorenÃ¡ vÃ½stava ozdobnÃ½ch predmetov a svietidiel z olovenÃ©ho skla, pochÃ¡dzajÃºcich z komÃ¡rÅˆanskej dielne Glassic, od autorov Antala Morvayho a jeho dcÃ©ry KristÃ-ny. Ich prÃ¡ce predstavujÃº Å¡irokÃº Å¡kÃ¡lu vyuÅ¾itia ozdobnÃ©ho skla, Ä•i sÃº to sklenenÃ© vÃ½plne dverÃ-, oddelovaÄ•e priestoru s motÃ-vmi krajiny. MedzitÃ½m boli o Å tÃºrovskÃ©ho umeleckÃ©ho krÃºÅ¾ku vystavovanÃ© v Ostrihome Ä•asti KertvÃ¡ros a potom v KultÃºrnom stredisku Attilu JÁ v Budapesti.
Potom nasledovala vÃ½stava fotografiÃ- Ladislava GyÅ±gyiho zobrazujÃºcich 10-roÄ•nÃº histÃ³riu Mosta MÃ¡rie ValÃ©rie. GyÅ±gyi Ladislav sa od detstva zaujÃ-mal o fotografovanie, vÃ½borne zaobchÃ¡dza aj s kamerou. HlavnÃ½m motÃ-vom jeho tvorby sÃº obrazy Dunaja a krajiny pri Dunaji. K jeho menu sa viaÅ¾e aj album dokumentujÃºci obnovu mosta MÃ¡rie ValÃ©rie s nÃ¡zvom Most medzi brehmi a srdcami. Za kameramanskÃº prÃ¡cu bol SlovenskÃ½m literÃ¡rnim fondom viackrÃ¡t ocenenÃ½. PodÄ¾a Ä•lÃ¡nku z Ãšj SzÃ³ z roku 2005 je spoloÄ•nÃ½m zÃ¡kladom filmov a fotografiÃ- L. GyÅ±gyiho lÃ¡ska k prÃ-rode. â€žPre neho je fotografovanie spÃ´sobom vyjadrovania svojich vlastnÃ½ch pocitov. Silnou strÃ¡nkou je kompozÃ-cia a vyzdvihnutie esencie s vyuÅ¾itÃ-m dramatickÃ½ch moÅ¾nostÃ- svetla a tieÅˆov. PlatÃ- to aj pre jeho skorÅ¡ie fotografie prÃ-rody Ä•i dokumentÃ¡rne filmy, v ktorÃ½ch spÃ¡ja minulosÅ¥ s prÃ-tomnosÅ¥ou. PretoÅ¾e krajina v nekoneÄ•nom Ä•ase v kaÅ¾dom momente menÃ- svoju tvÃ¡r a Ladislav GyÅ±gyi tieto momenty s obÄ¾ubou vkladÃ¡ aj do svojich filmovÃ½ch prÃ¡c.â pÃ-sal vtedy dennÃ-k o autorovi. VÃ½stavu Ladislava GÅ±gyiho si mÃ´Å¾ete pozrieÅ¥ do zaÄ•iatku novembra v GalÃ©rii JÃºliu Bartu.
Preklad g.p.