

Megmenekült a párkányi mozi

Tuesday, 04 October 2011

A párkányi Danubius mozi negyedik hónapja másként dik az őj, 3D-s technológiával. Azóta megtámasztották a nézők és a vetítések számára, ráadásul magyar szinkronos filmek is mássorra kerültek. Az elmúlt hónapokról, a kávéházak terveiről a filmszínház igazgatójával, Simonkonjáti Natasával beszélgettünk.

Már több mint 4 hónapja digitális, 3D-s moziként másként dik a 90. Átletvétel betöltő párkányi filmszínház. Milyenek a tapasztalatok?

A digitalizációval elnyújtás helyzetbe kerültünk. A szolgáltatásaink jobb minőségűek lettek, kívül a hangzás is káprázig is. Sikerült elárni, hogy a lassan elfogyó nézőkért visszatérjen, ráadásul több 100, vagy akár 1000 néző látogatót szereztek. A felőj-társ eredményt már júniusban elérték. Ez volt az első hónap, a gy sokan jöttek a kávéháziakból is. Nyáron ismert, őj filmeket vetítettünk és a turisták is gyakran betértek hozzánk, sikeres hónapok vannak a hajtunk máig. Ágy, hogy az országos mozikkal egy időben juttassuk a legjobb filmeket, s mindezt akár 3D-ben, sokat nyertünk. Ha csupán digitalizáltak volna a mozit, ma nem tartanánk itt.

Nézzük egy összehasonlítást. Milyen volt a látogatószám 2010 nyarán és milyen 2011-ben?

Tavaly nem a megszokott rendszer szerint vetítettünk, a gy összehasonlítási csúcsa a 2009-es eredményeket lehel alapul venni. Ekkor, mint ahogy most is, napi két filmet néztünk. Délután egy családi-, vagy gyerek filmet, este pedig felnőtteknek szánt. 2009-ben havi 1000 ember tért be hozzánk, idén ez a szám meghaladta a 2000-et. Nagyt dobott a nézőszámunk az is, hogy végre sikerült magyar filmeket vetíteni.

Ami a magyar nyelvű filmeket illeti, hosszabb ideig problémáink voltak, sőt, kritikák is voltak.

A magyarországi forgalmazók nálunk már sokszor kilincseltem, a területi jogokra hivatkozva azonban nem hozhattak át a határon magyar szinkronnal rendelkező filmeket. Szlovákia legnagyobb forgalmazója szintén kószat adott. A dunaszerdahelyi mozival összefogva azonban most már két olyan szlovákiai forgalmazó is találunk, akik partnerként együttműködve egy magyar főllet, s a jogi kérdéseket, akadályokat egymás között rendezve, be tudják biztosítani a számunkra mindezt.

Egyelőre csak néhány film nézhető meg magyarul. Mi várható a jövőben?

Számunkra az lenne a legjobb, ha az összes film kényelvű lenne. Ágy gondolom, ez már csak az idő kérdése. Ha a forgalmazó látni fogja, hogy megéri magyar nyelvű filmekkel foglalkozni, hozni fogja azokat. Erre már árgőretünk is van a részvétel. Mindaddig azonban a gyermek filmek és a nagy szenciák biztosan magyarul és szlovákul is láthatók lesznek.

Egy kis matek: mit mutatnak a számok?

A mozi nyitását a nyárra időztettük, hisz akkor van Párkányban a legtöbb potencialis néző. A bevértel megháromszorozódott. A 3D-s vetítések beépítéje borsosabb, de egy egészén más minőségűet kap cserébe. Az őj technológiát muszáj megfizetni, magas tábbek között a speciális szemüvegek karbantartásának az összege is. Ha számokról beszélünk, nézzük meg a Harry Potter esetét. Az első rész száriknál 300-400 néző tért be, most 800, s ebből 500 jegy a magyar verzióra kelt el.

Több néző, több bevértelt jelent. A kiadások oldala is növekedett.

A forgalmazó a bevértel 50 százalékát, plusz adó, kapja meg. Nettek a kiadások is: többbet vetítettünk, más a technológia, a gy ez természet. Ennek ellenére a mozi anyagi helyzete javult, a gy bízom benne, hogy sikerül csökkenteni a véros mozira szánt kiadásait is.

Akkor tehát kijelenthetjük, hogy megmenekült az intézmény.

Ágy gondolom, hogy igen. 2012-től csak 2D-s és 3D-s filmeket gyártanak. A szlovákiai mozik 90 százalékánál, káprázóbel 135 mozi, számunk ezzel meg. Jelenleg 7 olyan egytermes filmszínház van, amelyet digitalizáltak, mi a harmadikok voltunk. Járkor láptunk, ma már késő lenne. Igaz, az audiovizuális alap jobban pályázatot árt ki, azonban 3 támogatásra majd hárszan jelentkeztek. Az év eleji számok is azt mutatták, hogy ha nem tértént volna viltózs, 2011 végén lehőhattuk volna a ról. Januártól márciusig 200-250 nézőnk volt havonta, áprilisban csak 84. Júniusban 680, júliusban 2300, augusztusban 2100. Kávéháziak várjuk az ősi számokat.

A turisták haza mentek. Hogyan tovább?

A ká@nyelv@± el@'ad@;sokon t@||bb volt a hazai n@cz@' @s az esztergomi, ami az @'szre is biztat@³. Eddig @gy kellett v@;rni hogy vet@-teni tudjunk, hogy meg legyen a minim@ilis n@cz@'sz@;m, most pedig nem f@rnek be az emberek. Ez egy @rdekes fordulat, @s ez sz@;munkra is hihetetlen. Tov@;bbra is @j filmeket fogunk j@;tszani, k@¼zd@¼nk az@rt, hogy n@||vekedjen a magyar verzi@k sz@;ma. M@;r most jelezt@k a forgalmaz@k, hogy t@||bb csal@;di film @rkezik, s egyre gyakrabban ker@¼lnek vet@-t@;sre magyar feln@'tteknek sz@;nt alkot@;sok is. Szeretn@nk az iskol@;kkal is egy@¼ttm@±k@;dni. Igaz, a 3D mozi@rt t@||bbet kell fizetni@¼k, de cser@be egy @j @lm@;nyt j@;r. A tenger vil@;g@;t @s m@;s term@;szeti jelens@;gekre n@;zhetn@nek meg oly m@;don, ahogy m@;g sosem l@;jt@;k.

Milyen filmeket n@;zhet@¼nk meg az elk@;vetkez@' h@;napokban.

Ilyen t@||bbek k@;z@;tt a T@;ncol@³ talpak 2, a H@;rom test@'r @s a C@;p@;k @;jszak@;ja 3D-ben, az Alkonyat folytat@;sa, a T kalandjai, kar@;csnyi csal@;di filmek, a Csizm@;s kand@;r, az Istenek harca t@;rt@;nelmi film 3D-ben, illetve a Mission impossible 4.

Milyen az @j technika?

A munk@;nk egy r@;sze k@;nnyebb@ c v@;lt. T@;lbbet dolgozunk a film el@'tt, de maga a vet@-t@;s sokkal egyszer@±bb. A film egy harddisken kapjuk, majd beh@;zzuk a g@;pbe. A v@;gs@' @;llom@;s magyar verzi@;ja p@;ld@;ul 154 gigahertz volt, @-gy m a bej@;tsz@;s m@;sf@;l @;r@;t vett ig@;nybe. A vet@-t@;s napj@;n pedig egy digit@;lis kulcs seg@-ts@;g@;vel tudjuk megnyitni lej@;tszani a mozi. Ez a kulcs @;r@;ra, napra @;zbontja@;e ki a filmet. @;ltal@;ban az el@'ad@;s napj@;n nyit @;s m@;snap z@;r m@;skor is szeretn@nk lej@;tszani, @;ra kell k@;rni a k@;dot.

Gondolom, maguk a n@;z@'k is reag@;ltak az @;jdons@;gokra.

Gyakoriak az olyan megjegyz@;sek, hogy nem akarom elhinni, hogy ezt a filmet m@;r P@;rk@;nyban vet@-tik, nem kell Nyitr@;ra menni. Vannak, akik azt mondt@;k, hogy n@;lunk jobban @;rzik magukat, mint a pesti mozikban. Olyan emberek kezdtek el a vet@-t@;sekre j@;rni, akiket m@;g nem l@;ttam a moziban @; ez a magyar filmeknek is k@;sz@;nhet@'. Olcs@;bb a jegy is. Szlov@;kiai viszonylatban 7-8 eur@³ a feln@'tt bel@;p@', 6,20 a gyerekeknek sz@;l@³, n@;lunk maximum 6 eur@³ a 3D-s @;s 2-2,50 eur@³ a @;zsima@; film.

Mik a 2012-es tervek?

M@;g ink@;bb felpergetni a dolgokat, lesz egy p@;r h@;napos tapasztalatunk. 30 kilom@;teres k@;rzetb@'l szeretn@nk idevonzani az embereket, a di@;kokat, az iskol@;kat. A falusi gyerekek sokszor m@;g @;let@¼kben nem j@;rtak moziban. Ak@;r eg@;sz napos programokat is szervezhetn@nk nekik P@;rk@;nyban m@;s int@;zm@;nyekkel kar@;lve. Kultur@;lis esem@;ny is gondolkodunk, p@;ld@;ul @;l@' k@;zvet@-t@;seket. Sajnos, most m@;g nincs olyan k@-n@;lat, amellyel nyitni tudn@;nk. B@;r rendezv@;ny, konferencia eset@;n is a rendelkez@;sre @;llunk, kis koncerteket, sz@-ndarabokat is v@;llalni tudunk. A hangtechnik@;nk magas szint@±. A k@;rd@;s ezek ut@;jn csak az, hogy milyen lesz az emberek anyagi helyzete...

Kasza-Sz@;p @;va