

# Fajkárske Čiastočne vystavené fajky

Friday, 05 August 2011

Hlavným podujatím Ájesteho ročníka Noc mäzea bola 18. júna v mestskom múzeu vernisáž pod názvom Príbeh fajky. Okolo 400 návštěvníkov mohlo Áživo Áža trocha tajuplný svet fajkárov. Výstava bola zriadená v spolupráci s Tekovským múzeom v Levicech a Klubom historických fajok v Nitre. V 11 výtránoch je vystavených približne 270 zbierkových predmetov, ktorí sú vlastnou čtvrtou fajkárskeho klubu.

O botanickým názvov tabaku Áž Nicotina Tabacum Áž sa zasihlil francúzsky diplomat Jean Nicot, ktorý poslal z Portugalska tabak ako okrasnú rastlinu do Paríža. Návštěvník výstavy sa môže oboznámiť aj s Áoalámi zaujímavosťami oblasti histórie fajáenia a výrobky fajok, s najrýchlejšími druhami fajok, ako aj s niektorými druhami tabaku a fajáierskych potrieb.

Fajáenie mäť takmer 3000-ročnú tradíciu. Fajky vynášli indiáni, o Áom svedectve aj reliéfy Mayov na prastarých pamiatkach v Strednej Amerike. Tabaku prisudzovali lie Áivom moc i spojenie s bohmi. Ich silné kalumety Áž spolu s Áoalámi exkluzívnymi fajkami z Afriky i z Ázie Áž sú umiestnené v jednej z vitráž. Najstaršie vystavené fajky sú holandského typu a pochádzajú zo 17. storočia.

Do Uhorska sa fajky dostali v 16. storočí - tureckým sprostredkovanie. V 18. a 19. storočí boli na Ázem - dnešinách Slovenska najvýznamnejšie dielne na výrobu fajok v Banskej Štiavnické, Zvolene, Levicech, Modre a Kremnici. Tu si märame pozrieť certifikát Átiavnického továrnika Karola Zachara z roku 1896, ako aj majstrovské diela firmy Áž Závod, ktorí vyrábala až 60 druhov fajok a výročia ich do celej Európy, ba aj do USA.

Na vernisáži, ktorá sa konala vo večer mi prejemnej atmosfére s nemenej príjemnou výhrou tabaku, si každý dôvod prítomných vypočúal zaujímavosti informácie súvisiace s fajkami a fajáením. Zakladajúci Áelenovia Klubu historických fajok Nitre Maro Á Strašanec a Igor Escher, ako aj archeológ-historik Tekovskýho múzea v Levicech Margarita Novájková, po prednesení odborného a Árove Ápovavho výkladu ochotne zodpovedali na výjetky položené otáčky, tunajšími zberatelia Ájak nezostali v hanbe. Niektorí si dokonca priniesli aj drahocenné kásky svojich zbierok, Áo sa vystavovalo Áom večer mi párilo. Táto výstava je o to cennejšia, Áže na Slovensku neexistuje múzeum fajok, teda taká materiál je možno vzhliadnuť iba formou do Áasných výstav. Átovská výstava prezentuje množstvo majstrovských diel Áž medzi nimi fajky z morskej peny v elegantných pipa Áriach Áž Ákáj svojich návštěvníkov do septembra.

Jánusz Juhász