

Utazás Tőrvándorországba

Thursday, 30 June 2011

Sebők Zsigmond születésének 150. évfordulójára emlékeztek a Hársfa utcai Magyar Tanítási Nyelvű Árvodájban. Utazás Tőrvándorországba névre keresztelt önnepség egyben dőjtadtás is volt.

A hétfőn hétfőnappal ezeltt meghirdetett rajpályázatra körülbelül 60 pályamű érkezett, a gyerekek közül a legjobbakat díjaztuk. A pályaművekkel dolgozták fel az írásos mesét. Baranovics Róbert, a Liszt Ferenc Művészeti Alapiskola igazgatója, zsűritagként kifejtette, a rajzokon öröközik a spontánitást, a belülről jött kétszertés, amely a felnőtteket magával rántja. Egyes munkák pedig a modern művészet elemeit hordozzák magukban. Végül a legjobbat Pablo Picasso egyik mondatát idézte, amely szerint minden gyermek művész, a gond csak az, hogyan maradjon művész felnőtt korában is. A versenybe a pályakezdeket átvodjuk körülbelül tíz évvel korábban készült képeikre, a résztvevő iskolák közül a kisebb volt. Az ovisok és kisiskolások kulturális műsorral kedveskedtek a résztvevőknek. Megnyitott a pályaművekből rendezett kiállítás és egy színdarabfordulós időutazás. Itt korabeli fotókat, gyermekjátékokat, s más tárgyakat mutattak be. A kisvonal ezt követően Sebők Zsigmond emlékével folytatódott az egybegyűlések, ahol megkoszorúzták az írásos emlékeket. Sebők Zsigmond Pályakezdeknél látta meg a napvilágot, s a magyar gyermekirodalom klasszikusává vált. Ő teremtette meg Dörnyösi Ágost, Dörnyösi Ágost, Róka Miska, Malac Misi feledhetetlen alakjait.