

Zenei Napok jubileummal

Thursday, 06 November 2008

„Az embereknek ma nem azt kell adni, amit kérnek, hanem amit kérniük kellene.” Arthur Miller

2008. október 3. és 5-én városunkban és Muzslán kerültek megrendezésre a Párkányi Zenei Napok. A háromnapos rendezvénysorozat 16. évfolyamának nyitó hangversenye a Liszt Ferenc Művészeti Alapiskola koncerttermében zajlott. A közönség ez alkalommal Kovács Kláudia zongoraművész dzsessz játékát élvezhette. A dzsessz az igényesebb zenei műfajok közé tartozik. Egyedi adottságok szükségesek hozzá. Nagyon fontos a muzsikusság improvizációs készsége. Kláudia azon ritka hazai előadóművészek közé tartozik, akik a dzsesszt igencsak magas színvonalon művelik. Virtuóz, szenvedélyes zongorajátéka ezt igazolta. Másnap a helyi VMK-ban Gálahangversenyre került sor. Az est főszereplője a jubiláló, 25 éves Stilla Pectus néni kamarakórus volt. A koncert bevezetőjében a budapesti Molnár Antal Zeneiskola gyermekkórusa és ifjú zenészei színes műsorsorral mutatkoztak be. Ezt követően a helyi Csemadok mellett Működő Szivárvány Vegyeskar és Kovács Erika vezényletével három frappáns kórusművel emelte az est fényét. Majd a pozsonyi Eva Jaczová Tánckonzervatórium két növendéke P.I. Csajkovszkij Diótörő című balettjéből egy rövid részletet adott elő. Mindig nagy öröm számunkra a komáromi Concordia Vegyeskar szereplése. Stubendek István karnagy szigorúan ügyel az egyes szólamok tiszta hangzására és a kellő nehézségi fokozatú kórusművek kiválasztására egyaránt. A Concordia értékes előadását a közönség tapsözönnel jutalmazta. A párkányi Liszt Ferenc Művészeti Alapiskola kiskórusa Balázs Árpád: „Ének a dalról” című díjnyertes szerzeményével kedveskedett a jelenlévőknek. A budapesti Pintér Ágnes csillag énekhangját Budai Miklós diszkrét lantjátéka kísérte. Produkciójuk kellemes, könnyed hangulatot varázsolt a színpadra. Az Esztergomi Szimfonikus Zenekartól, amelyet Reményi Károly karmester dirigált J. S. Bach: h moll Overtúrájából a Menuett és az ismert Badinerie tételek hangzottak el. A jubiláló Stilla Pectus néni kamarakórus Papp Katalin vezényletével Halmos László, Bárdos Lajos, Eugen Suchoň és César Franck kórusműveit tette műsorra. Közreműködtek: Farkas Mónika operaénekes és az Esztergomi Szimfonikusok. A negyed évszázad alatt sok szép sikert elért Stilla Pectus köszöntése után következett az az ünnepélyes pillanat, amikor a kórus jelenlegi és volt tagjai közösen elénekelték Camille Saint-Saëns: „Szól örömeimnek” című kompozícióját. A Gálahangverseny kicsúcsosodását a fellépő összes felnőtt kórus közös éneklése az Esztergomi Szimfonikus Zenekar közreműködésével jelentette. G.F. Händel: Messiás című oratóriumának Hallelujája zengedett a VMK nagytermében. A rendezvényt jelenlétével megtisztelte Sapszon Ferenc Liszt díjas karnagy. Vasárnap a Párkányi Zenei Napok tizenhatodik évfolyamát a muzslai római katolikus templomban megtartott ünnepi szentmise zárta, melyen fellépett a Strigonium Consort kamarazenekar és a Stilla Pectus néni kar. A háromnapos műsorsorozat megszervezéséért és rendezéséért köszönet jár a Liszt Ferenc Művészeti Alapiskola igazgatóságának, tanárainak, személyzetének, a szülői munkaközösségnek, természetesen köszönet minden szereplőnek, a városi önkormányzatnak, a művelődési központnak, a muzslai plébániahivatalnak, valamint a rendezvény további támogatóinak. Cucor Roland