

## A berlini francia hĀ-dĀ'r

Monday, 03 September 2012

JĀlius elejĀn Ārkezett Ās szeptember vĀgĀn tĀvozik. CsupĀjn hĀrom hĀnap. De addig is alkot, tevĀkenykedik, kapcsolatokat teremt, ĀzhĀ-dĀ'rkĀdikĀ" Ā" teszi a dolgĀjt. FranciaorszĀgban szĀletett, Berlinben Āl Ās mindenfelĀ 1997-ben diplomĀzott a dĀsseldorfii kĀpzĀmĀvĀszeti akadĀmiĀjn. EgyĀni Ās csoportos kiĀllĀ-tĀjsai mellett szĀjn rangos szakmai dĀ-jnak is boldog tulajdonosa. 2006-tĀl rendszeresen tart workshopokat kĀzĀpiskolĀsoknak. KĀszĀ-t szobrokat, kĀlĀnfĀle objektumokat Ās helyspecifikus munkĀkat, videĀt, performancet Ās fotĀkat. Ā a 23. hĀ-dĀ'r, Sandra Riche.

- A szĀjmomra kijelĀt Āt nem mĀjs, mint egy egzisztenciĀlis kĀldetĀs, amely lehet mĀvĀszet vagy bĀjmi mĀjs, ami Ārtelmet ad az Āletnek. Az identitĀs, a sajĀjt identitĀs keresĀse mindig viszonyban Āll a kĀlsĀ' tĀrsadalommal, mely szabĀlyok, elĀ-tĀletok Ās tabuk bĀklyĀznak. Ez a tĀrtĀnet a mĀsikhoz kĀtĀ'dĀ' kapcsolatrĀ is szĀl, ahol a csĀj lehetetlensĀg utĀzĀ-zĀvel pĀirosul. A kommunikĀciĀs hajlamnak azonban soha nem szabad megtorpannia sem a kĀzĀssĀg, sem az egyĀn irĀnyĀjba. NĀlam a tĀbbĀrtelmĀsĀg a lĀnyeg. Āon a mĀvĀszetben a tudatos kĀtĀrekszem, amely az ĀrzĀkisĀgre Ās a jĀtĀkossĀgra hivatkozik az erotika elemeivel vegyĀ-tve. Az Ān munkĀjimat valamifĀle mesemĀfajhoz hasonlĀ-tanĀm, ahol az egymĀs utĀjn sorakozĀ ablakok kitĀrĀsĀival elĀ'bĀjik egy ĀrĀgi ruhadarabĀ. Szeretek mesĀlni az ismeretlenrĀl, a tudattalanrĀl, valamint a mindennapi ĀletrĀl. Ezek a tĀrtĀnetek emlĀkeztetnek az Ālet tragikomikus oldalĀra, a lĀtezĀsre. Ezek a mesĀk nem vĀgzĀ'dnek mindig szelĀ-den. Az Ān felfogĀsomban nem lĀteznek olyan dolgok, mint az ĀrtatlansĀg, vagy a vĀletlen. Az elsĀ' lĀtĀsra jelentĀktelen anekdot vagy szemĀlyes tĀrtĀnet mind a mĀvĀsz ĀlettapasztalatĀt gazdagĀ-tja, melyet a kĀsĀ'bbiekben ĀszttĀnĀsen va tudatosan felhasznĀl a munkĀja sorĀjn.

Sandra Riche sokrĀtĀ± munkĀssĀgĀt hĀ-ven tĀkrĀzik a nemzetkĀzi porondon megszerzett dĀ-jai. FranciaorszĀgtĀ kezdve NĀmetorszĀgon, SvĀjcon Ās Belgiumon Āt egĀsz MagyarorszĀgig (MĀvĀszetiMalom, Szentendre) lĀthattĀ alkotĀjsait csoportos kiĀllĀ-tĀjsok keretĀben. EgyĀni kiĀllĀ-tĀjsai szĀnhelyeit olyan vĀrosok fĀmjelzik, mint Berlin, Pforzheim, Basel, ZĀrich, MĀnchen, Frankfurt, Weimar, vagy a legutĀbb LĀbeck. Tervei kĀzt szerepel, hogy szolgĀlati ideje vĀge felĀ PĀrkĀnyban is bemutatkozzon a nagykĀzĀnsĀgnek, a gimnĀziumban pedig workshopot tartson a diĀkoknak. OktĀbertĀl aztĀjn ismĀt vĀrja Āt vĀlasztott hazĀja, NĀmetorszĀg. JuhĀsz Gyula