

# SIĀjvnostnĀj pomenovacia vĀ½stava v galĀ©rii

Tuesday, 26 June 2012

SIĀjvnostnĀj pomenovacia vĀ½stava JĀºliusa Bartu bude otvorenĀj 4. jĀºla v galĀ©rii. RodenĀ½ Å tĀºrovÄ•an Barta bol nestormaÅ•arskÃ©ho vĀ½tvarnÃ©ho umenia na Slovensku. Bol drÅ¾iteÄ¾om viacerÃ½ch vyznamenanÃ-. Jeho obrazy sÃº vystaven mnohÃ½ch galÃ©riÃ¡ch. Å tĀºrovskÃj vĀ½stava predstavÃ- viac jeho znÃ¡jmych diel.

O nÃ¡zve galÃ©rie na peÅ¡ej zÃ³ne rozhodlo mestskÃ© zastupiteÅ¾stvo eÅ¡te vlni. SIĀjvnostnÃj vĀ½stava bude otvorenÃj 4. o 16 hodine, ÅºvodnÃ½m miestom bude kino. Tu neodznejÃº iba siÄ¾vnostnÃ© prÃ©hovory, ale Duna TV odvysiela rozhovor s JÄºliusom Bartom v rÃ©jmcí programu DunakÃ©p.

Otvorenie vĀ½stavy pokraÄ•uje v galÃ©rii, kde budÃº vystavenÃ© diela vĀ½tvarnÃ©ho umelca.

JÄºlius Barta sa narodil 23. novembra 1922 v Parkane (Å tÄºrovo). Å tudoval na GymnÃ¡ziu v NovÃ½ch ZÃ¡jmkoch a v Ostrihome (Esztergom), maturoval v Dunajskej Strede. Potom bol Å¾iakom T. Galleho v BudapeÅ¡ti, neskÃºr posluchÃ¡čom profesora J. Mudrocha na Vysokej Å¡kole vÃ½tvareÅ¾ch umenÃ- v Bratislave.

Umenie Bartu vo veÅ¾kom ovplyvnilo povodie Dunaja a krajinu juÅ¾nÃ©ho Slovenska. â€žNielen samotnÃj rieka, ale aj tajoms druhÃ©ho brehu, obraz Ostrihomu, jeho neskorÅ¡ia nedosiahnutnosÅ¥, smutnÃ½ obraz desaÅ¥roÄ•ia okyptenÃ©ho mostu MÃ¡rie ValÃ©rie, a v poslednom rade aj jeho znovuzrodenie boli sÃºÅ•asÅ¥ou zÃ¡jÅ¾itkov jednÃ©ho dlhÃ©ho Å¾ivotuâ€œ â€œ sebe JÄºlius Barta, ktorÃ½ â€žsÃºÅ•asne, ale ten istÃ½ Å¾ivotuâ€œ Å¾il desaÅ¥roÄ•ia na brehu Dunaja v Bratislave a na Åºese Å tÄºrovom a KomÃ¡rnom. InternetovÃj strÃ¡jnika mesta o Å`om pÃ·Å¡e, Å¾e â€žJÄºlius Barta je svedkom i kronikÃ¡rom a Å•ast spoluautorom prerodu naÅ¡ej krajiny, konkrÃ©tne juÅ¾nÃ©ho Slovenska, z polofeudÃ¡lneho spoloÄ•enstva do podoby sÃºÅ•as modernej a vyspejšej spoloÄ•nosti. Jeho priemyselnÃ© motÃ·vy podchytenÃ© vÃ½tvarnou reÄ•ou, ale aj komornÃj a ilustraÄ•onÃj tvorba poskytujÃº moÅ¾nosÅ¥ porovnÃ¡vaÅ¥ a hodnotiÅ¥ premeny doby, v ktorej sme donedÃ¡vna eÅ¡te Å¾ili a Å¾ijeme. Pre majstra Bartu juÅ¾nÃ© Slovensko a jeho blÃ·zka domovina PodunajskÃj nÃ·Å¾ina boli vÅ¾dy ornou pÃ·dou, do ktorej po dlhÃ· Barta sial zrnkÃ¡j nevÅ¡ednÃ©ho vÃ½tvareÅ¾ho talentu, aby z nich potom jeseÅ›ou prÃ·rody i seba samÃ©ho zoÅ¾al Åºrodu Å vlastnej tvorivosti.â€œ

Z prÃ·leÅ¾itosti 80-tych narodenÃ-n ho mesto Å tÄºrovo vyznamenalo cenou PRO URBE. V roku 1975 dostal cenu CyriÃ¡na MajernÃ-ka, v roku 1989 cenu ZaslÃºÅ¾ilÃ½ umelec. V roku 2002 za svoju pracovnÃ© tvorivosÅ¥ bol uznanÃ½ umeleckou cenou Posonium. Bol Å•lenom ZvÄºazu slovenskÃ½ch vÃ½tvarnÃ½ch umelcov a aj ZdruÅ¾enia maÅ•arskÃ½ch vÃ½tvareÅ¾ch umelcov na Slovensku. Jeho obrazy sa okrem sÃºkromnÃ½ch zberateÅ¾ov nachÃ¡dzajÃº v SNG a v bratislavskej mestskej galÃ©rii, ale nÃ·ijdeme ich aj v galÃ©riÃ¡ch v KomÃ·rne, NovÃ½ch ZÃ¡jmkoch, Dunajskej Strede, Trnave a v Å tÄºrove. MÃ·Å¾e ich nÃ·ijisÅ¥ aj v JuhoÅ•eskej galÃ©rii. JÄºlius Barta zomrel v roku 2008 vo veku 86-ich rokov svojho Å¾ivotu.

Preklad: gp