

Sny vyrezávaná do kraslÁ-c

Thursday, 03 May 2012

Mestská mázeum Á tÁrovo chcelo pred VeÁkou nocou svojich náivÁtevnÁ-kov prekvapiÁ takou vÁstavou, ktorá sÁ-c nesÁvisÁ- Ázko s veÁkonoÁnÁmi zvykmi, ale jej zameranie vzhÁdom na vystavenÁ materiÁl, ktorá m sÁ vajÁ-k organicky zaÁleÁuje do tohto systÁmu.

PretoÁe vajÁ-ko obsahuje zÁrodok Áivota, bolo v mnohÁch kultÁrach symbolom plodnosti, Áivota a vzkriesenia. V sÁvislosti s Áudovou tradÁciou vznikol zvyk maÁovaÁ tieto vajÁ-ka. PoznÁme niekoÁko spÁsobov zdobenia veÁkonoÁnÁch kraslÁ-c. Asi jeden z najstarÁch spÁsobov zdobenia je ich farbenie vo vodnom kÁpeli prÁrodnÁm spÁsobom â€“ to sÁ farbenÁ kraslice. ÁZalej sÁ to kraslice maÁovanÁ, voskovanÁ, zoÁkrabovanÁ, drÁtenÁ, háj vyÁjÁ-vanÁ, obtÁjanÁ, oblepovanÁ a dierkovanÁ.

Jednou z novodobÁch metÁd opracovania vajÁ-Áok je vyrezÁvanie. Tejto Áinnosti vyÁadujÁcej veÁkÁ pozornosÁ a presnosÁ venuje znaÁnÁ ÁasÁ svojho voÁnÁho Áasu Dezider Kremmer z BÁ-ne, ktorá nÁim priniesol do ÁtÁrova 200 diel zo svojej tvorby. VajÁ-ka sÁ zhotovovanÁ ruÁne, sÁ jedineÁnÁ a neopakovateÁnÁ. Kolekcia je poskladanÁ kaÁacÁ-ch, husacÁ-ch, pÁtrosÁ-ch, prepeliÁ-Á-ch a emu vajÁ-Áok. KrÁdo autora je: â€žDo formy prenÁjam vÁdy svoje SÁrioivo neviem pracovaÁ. VÁjetky moje prÁice sÁ jedineÁnÁ.â€• PÁjn Kremmer na jedno z vajÁ-Áok vyrezal napr. dvojveÁovÁ kostol v BÁ-ni, alebo ako kuriozitu vyrezal vajÁ-ko, ktorá vyzdobil tisÁckou kamienkov. Jednou z jeho najnáiroÁnejÁch prÁic je kaÁacie vajÁ-ko darovanÁ husÁovÁmu virtuÁzovi ZoltÁjnovi MÁigovi, do ktoráho vyrezal Áudovej piesne, ktorá drÁia po hromade pÁ-smenÁj umelcovho mena.

PÁjn Kremmer pÁvodnÁm povolán-m je strojnÁ-k papierenskÁho stroja. S vyrezÁvanÁ-m kraslÁ-c zaÁal pred Átyrmi rokmi po ÁaÁkej chorobe. Vyjadruje sa v tom zmysle, Áe kaÁdÁ vajÁ-ko znamenÁj preÁho novÁ vÁzvu. HneÁ po uchopenÁ- vajÁ-ka sa mu zrodÁ- konkrÁtna predstava. Pre nájs má Áu byÁ vÁjetky vajÁ-ka rovnakÁ, ale preÁho sÁ ojedinelÁ. SnÁÁ vÁjs prekvapÁ-, Áe mu obÁas poslÁÁi ako inÁpirÁcia aj dobrÁ hudba. Do diela autor vÁdy prenÁj predstavy. Dva rovnakÁ motÁ-vy nie je schopnÁ vytvoriÁ. K svojej prÁici vyuÁÁ-va vysokoobrátkovÁ gravÁ-rovacÁ-prÁ-stroj s diamantovÁmi ihlami a prakticky takto vybrusuje produkt. Na farbenie pouÁÁ-va Áaj a klasickÁ farbivo na vajÁ-ka. Jeho obÁÁbenou farbou je prirodzenÁ biela. Na drÁanie vajÁ-Áok pouÁÁ-va vlastnÁ ruku. Je takmer nepredstaviteÁnÁ, ako má Áe s tÁmi trasÁavÁmi rukami vytvoriÁ takÁto umeleckÁ diela.

Dezider Kremmer takto nájel zmysel svojho Áivota a mi náivÁtevnÁ-ci, má Áeme byÁ priamymi ÁÁastnÁ-kmi toho ÁarovnÁho zÁiÁitku, Áo nÁim poskytujÁ jeho krehkÁ umeleckÁ vÁtvory.

VÁstava pod názvom VyrezÁvanÁ kraslice potrvÁj v mestskom mázeu do 10. jÁna tohto roka.

JuhÁjsz