

# Tojásba faragott Álmok

Thursday, 03 May 2012

Hásvátot kázeledtával a vájrosi mázeum egy olyan kiállítás-tájszal kedveskedett a tisztelt kázázánságnak, amely bájr ne kapcsoládk szorosán a hásvátí ánnepkár szokásaihoz, táomájít, pontosabban annak anyagát illeten viszont szervesen beilleszthet ennek a szokásrendszernek a sorába. Ez pedig nem más, mint maga a tojás.

A há-mestojás a tavaszi ánnepkár ási kultikus szimbóluma számos náop hitvilágában. Az álet hordozája, amely magában rejt a máltat ász jávát. Az idák folyamán a há-mestojás dász-tásának egász jelképrendszere alakult jával a keresztányság eltti idákba. A leggyakrabban használt szán a piros, a dász-tás legásibb mádja a kar Hagymányos, általánosan elterjedt az árott tojás. Ma is kedvelt a hagymahájbál fázátt oldat. Szintén rági eljáris metszás. Magyar jellegzetesség a patkolt vagy vasalt há-mestojás.

A tojás megmunkálásának egyik ájkorí mádszere a faragás. Ennek az igen nagy odafigyelést ász pontosságot igény tevákenyságnak szenteli szabad idejének nagy rászát a Bányben állá Kremmer Dezsá, aki kázal 200 munkájí Párkányba. A tojások ázzel ásszátettek, egyediek ász megismátelhetetlenek. A kiállítás-tott tojáskálálegesság kázátt megtálíhatá fáj, tyák, kacsa, liba, emu ász strucctoás is. âŽMindig a sajít elkápzeltáseimet viszem be a formába. Száriába nem tudok dolgozni. Minden munkám egyedi darabâ€ â€ vallja magárál a bányí tojásszobrás. V egászén rendkáváli, egyedi alkotásai is. Tojásba faragta pl. a káttornyá bányí templomot, vagy kúrázumkát kászátett egy tojást, melyet ezer darab kávecskával dász-tett. Sajít elmondása szerint az egyik legigényesebb munkája a Mága Zoltán hegedámvásznek kászátett kacsatójás, melybe belefargta az âŽA csitári hegyek alattâ nápdal kottáját, melyet a mávász nevének betái tartanak ássze.

Kremmer Dezsá eredeti szakmája papárgápsz. Tojásfaragással csupán a nágy ávvel ezeltti sályos sárálá kezdett el foglalkozni. Azt mondja, minden tojás egy áj kihávást jelentett ász jelent száimára ma is. Az egyszer halandá száimára lehet, hogy minden tojás egyforma, de neki mágis mindegyik más. Talán meglepá lehet számkra, hogy náha mág a zenábál is kap ihletet. Munkájhoz magasfordulatá gravázgápeket használ gyámántbevonatákkal. Festáknak teát ász âŽklasszikusâ tojásfestáket használ, kedvenc szán â€ ahogy azt a kiállítás-tott minták megszéltáheták â€ a natár fehér. Az eszkáz, amellyel a tojásokat befogja, egy áttágá âŽszerkezetâ. Ez pedig mint a sajít keze. Szinte elkápzolni is lehetetlen, hogy azokkal a reszketá's kezekkel ilyen mávászí alkotásokat kápes látrehozni.

Talán nem váletlen, hogy Kremmer Dezsá áopp a tojásfaragásban taláíta meg álete ártelmát, hisz rági hagyomány a tojás magában hordozza az álet ágáretát. Mi szemláák ezáltal lehetánk rászesei annak a csodálatos álmá melyet táírákeny kis remekmáveivel áíraszt felánk. A Faragott tojások cá-má táírlatot jánius 10-ig tekinthet meg az árekládák a vájrosi mázeumban.

Juhász