

## Ā½udovĀ-t GrĀ³f: V oĀ•arenĀ- farieb

Thursday, 03 May 2012

18. aprĀ-la sa otvorila vĀ½stava Ā½udovĀ-ta GrĀ³fa v Mestskej galĀ©rii JĀ°liusu Bartu.

GrĀ³f je rodĀĵikom z MuĀ¼ly. Od maliĀ•ka ho obklopovala krĀĵsa okolitĀ½ch kopcov a Dunaja, Ā•o sa odzrkadĀ¼uje v jeho tvorbe. MaĀ¼ovaniu sa venuje od detstva, presnejĀĵie od desiatich rokov. Na jeho obrazoch cĀ-tiĀ¼ vplyv viacerĀ½ch poprednĀ½ch umelcov, ako Jozefa MĀ™Ā-ka, Ā tefana Gerstnera, Ā tefana Lintera. Jeho ĀĵtĀ½l je zmes impresionizmu, expresionizmu so Āĵtipkou naturalizmu. Jeho tvorba sa nadvĀ¼zuje na tradĀ-ciu realistickej krajinomaĀ¼by. Krajinu, ako motĀ-v, povaĀ¼uje za vĀ½chodiskovĀ½ bod k zobrazeniu svojho duchovnĀ©ho sveta. ObĀ•as skresĀ¼uje, ale pritom sa usilu o objektĀ-vne zobrazenie viditeĀ¼nej reality rĀ½chlym a Ā¼ivĀ½m prichytenĀ-m dochvĀ-Ā¼nej impresie, prirodzenĀ½m zobrazenĀ-m zjavu. Ā½udovĀ-t GrĀ³f sa takmer vĀ½luĀ•ne venuje krajinomaĀ¼be. Na svojich dielach zobrazuje zĀĵkutia Dunaja, Hrona, luĀ¼nĀ© lesy, rovinatĀ© plĀĵne, vinice. V realistickom ponĀ-manĀ- a v interpretĀĵciĀ- juĀ¼nej, rodnej krajiny a hornatĀ©ho Liptova je skutoĀ•nĀ½m majstrom. Jeho vĀ½tvárnĀ© tlmoĀ•enie podĀ•iarkuje sugestĀ-vnosĀ¼, Ā•aro krajiny, ktorĀ stĀĵva pre maliara nevyĀ•erpateĀ¼nĀ½m zdrojom nĀĵmetov. Rovnakou istotou narĀĵba olejom, akrylom, akvarelom a nie je mu cudzia ani ĀĵirokĀĵ farebnĀĵ ĀĵkĀĵla pasteliek. GrĀ³f okrem spoloĀ•nĀ½ch vĀ½stav vystavoval v Taliansku, v MaĀ•arsku v ĀĒeskej republike, v rodnej MuĀ¼le, v Ā tĀ°rove, v TrenĀ•Ā-ne, v Trnave a na Liptove. Jeho obrazy v Ā tĀ°rove mĀ'Ā¼eme po do 18. mĀĵja.

Juraj Bajtai