

GyÁ±gyi LÃj szlÃ³ MÃjria ValÃ©ria hÃ-dja a galÃ©riÃjban

Tuesday, 04 October 2011

Tartalmas idÃ'szakot tudhat maga mÃgÃgÃtt az idÃ'kÃzben Barta GyulÃj rÃ³l elnevezett vÃjrosi galÃ©ria. NemrÃ©giben kÃ©t tÃjrlata is nyÃ-lt, kÃzben pedig Esztergom- KertvÃjrosban, majd pedig Budapesten ÃjllÃ-tottÃj ki az intÃ©zmÃnyhez kÃtÃtÃt alkotÃ³kÃr kÃpeit.

Augusztus utolsÃ napjÃn nyÃ-lt meg az a tÃjrlat, mely Ã³lomÃ¼veg bÃl kÃszÃ¼lt dÃ-sztÃjgyakat, vilÃjgÃ-tÃ³ testeket sorakoztat fel. A Classic komÃjromi mÃhely alkotÃjsai, Morvay Antal Ã³s IÃjnya, Krisztina kÃznyomÃjt viselik. A munkÃjikkban a dÃ-szÃ¼veg alkalmazÃjsÃnak szÃ³les skÃjÃjÃjt mutatjÃj ki be, ajtÃ³betÃ©tekbe, tÃ©relvÃjlasztÃ³kba tÃjkkÃ© elemeket is beleszÃ³nek. A tÃjrlat szeptember kÃz zepÃ©n zÃjult. KÃzben a galÃ©ria mellett mÃ±kÃj dÃ helyi alkotÃ³kÃr kÃ Esztergom- KertvÃjrosban, majd pedig a budapesti JÃ³zsef Attila MÃ±velÃ³dÃ©si KÃzpontban voltak kiÃjllÃ-tva, 2012 tovÃjbb folytatÃ³dik a vÃjndorÃ³tjukat. Ezt kÃjvetÃ³en GyÁ±gyi LÃj szlÃ³ MÃjria ValÃ©ria hidat bemutatÃ³ fÃ©nykÃ©peibÃ³l nyÃ-lt kiÃjllÃ-mely a MÃjria ValÃ©ria hÃ-d 10 Ã³ves IÃ©tÃ©nek ÃjllÃ-t emlÃ©ket. GyÁ±gyi gyerekkora Ã³ta foglalkozik fÃ©nykÃ©pÃ©szettel kamerÃjval is jÃ³l bÃjnik. FÃ³leg Duna-motÃ³vumokat tartalmazÃ³ tÃjfelvÃ©teleket kÃszÃ³-t. A nevÃ©hez fÃ³zÃ³dik a MÃjria ValÃ©ria hÃ-d Ã³jjÃjÃ³pÃ³tÃ³sÃ³t dokumentÃjÃ³, HÃ-d partok Ã³s szÃ³-vek kÃz zt cÃ³-mÃ± szÃ³-nvonalas album is. OperatÃ³ri munkÃj SzlovÃjki Irodalmi Alap tÃjbszÃ³r dÃ-jazta. Egy 2005-ben kÃz zÃ³lt, az Ã³j SzÃ³ cÃ³-mÃ± napilapban megjelent cikk szerint GyÁ±gyi LÃj szlÃ³ fÃ©nykÃ©peinek Ã³s mozgÃ³kÃ©peinek kÃz zÃ³s vezÃ©rfonala a termÃ©szetszeretet. â€žSzÃ³mÃjra a fÃ© lehetÃ³sÃ³g arra, hogy a â€žvilÃjgÃ³ IÃjtvÃjnyÃjval sajÃj tÃ³rzelmeirÃ³l is valljon. KÃ¼Ãj n erÃ³ssÃ³ge a kompozÃ³ciÃ³, a IÃ³ kiemelÃ³se, jÃ³ kiaknÃjzva a fÃ©ny-Ãj rnyÃ³k adta drÃjmai lehetÃ³sÃ³geket. Ez Ã³ppÃ³gy Ã³rvÃ³nyes korÃjbbi termÃ©szet dokumentumfilmjeire â€³ mintha a szemÃ³nkkel â€žtapinthatÃ³ â€³ valÃ³sÃjg kÃ¼Ãj n fÃ©le pillanatait vetÃ³-tenÃ© egymÃj sra, Ã³sszekapcsolva mÃ³tÃ³t Ã³s jelent. Mert a tÃj a vÃ³gtelen idÃ³ben is pillanatonkÃ³nt vÃjltoztatja az arcÃj t, s GyÁ±gyi LÃj szlÃ³ ezeket a fÃ©nykÃ©pszerÃ³en feltÃjrt pillanatokot elÃ³szeretettel illeszti filmes munkÃjiba isâ€³ â€³ Ã³-rtá akkor a szlovÃjki nap GyÁ±gyi LÃj szlÃ³ tÃjrlata november elejÃ³ig IÃjthatÃ³ a Barta Gyula GalÃ©riÃjban.

K.-Sz. Ã³.