

# Most Májrie Valčie oami Ladislava Gygyiho v ĀjtĀrovskej galčrii

Tuesday, 04 October 2011

PlodnĀ obdobie mĀj za sebou nedĀjvno premenovanĀ Ā tĀrovsĀj galčria. Jej novĀĀ nĀjzov je Galčria JĀliusa Bartu. PrednedĀjvnom otvorili dve novĀ vĀĀstavy, medzitĀĀm ĀjtĀrovsĀĀ umeleckĀĀ krĀĀĀok vystavoval svoje diela v Ostrihome a potom v BudapeĀti.

Koncom augusta bola otvorenĀ vĀĀstava ozdobnĀĀch predmetov a svetidiel z olovenĀho skla, pochĀdzajĀcich z komĀjranskej dielne Classic, od autorov Antala Morvayho a jeho dcĀry KristĀny. Ich prĀice predstavujĀ ĀjirokĀ ĀjkĀjlu vyuĀĀitia ozdobnĀho skla, Āi sĀ to sklenenĀ vĀĀplne dverĀ-, oddelovaĀe priestoru s motĀvmi krajiny. MedzitĀĀm boli o Ā tĀrovsĀĀho umeleckĀho krĀĀĀku vystavovanĀ v Ostrihome Āasti KertvĀros a potom v KultĀrnom stredisku Attilu JĀ v Budapesti.

Potom nasledovala vĀĀstava fotografiĀ- Ladislava Gygyiho zobrazujĀcich 10-roĀnĀ histĀriu Mosta MĀjrie Valčie. Gygyi Ladislav sa od detstva zaujĀmal o fotografovanie, vĀĀborne zaobchĀdza aj s kamerou. HlavnĀĀm motĀvom jeho tvorby sĀ obrazy Dunaja a krajiny pri Dunaji. K jeho menu sa viaĀe aj album dokumentujĀci obnovu mosta MĀjrie Valčie s nĀjzvom Most medzi brehmi a srdcami. Za kameramanskĀ prĀicu bol SlovensĀĀm literĀjrnim fondom viackrĀit ocenenĀĀ. PodĀĀa ĀĀĀnku z Āšj SzĀ z roku 2005 je spoloĀnĀĀm zĀkladom filmov a fotografiĀ- L. Gygyiho IĀska k prĀrode. ĀPre neho je fotografovanie spĀsobom vyjadrovania svojich vlastnĀĀch pocitov. Silnou strĀinkou je kompozĀcia a vyzdvihnutie esencie s vyuĀĀitĀm dramaticĀĀch moĀĀnostĀ- svetla a tieĀov. PlatĀ to aj pre jeho skorĀjie fotografie prĀrody Āi dokumentĀjrne filmy, v ktorĀĀch spĀjja minulosĀ s prĀtomnosĀou. PretoĀĀe krajina v nekoneĀnom Āase v kaĀĀdom momente menĀ svoju tvĀjr a Ladislav Gygyi tieto momenty s obĀĀubou vkladĀj aj do svojich filmovĀĀch prĀj.Ā pĀsal vtedy dennĀk o autorovi. VĀĀstavu Ladislava Gygyiho si mĀĀĀete pozrieĀ do zaĀiatku novembra v Galčrii JĀliu Bartu.

Preklad g.p.