

Megmenekült a párkányi mozi

Tuesday, 04 October 2011

A párkányi Danubius mozi negyedik hónapja másképp dik az őj, 3D-s technológiával. Azóta megtámasztották a nézők és a vetítések számára, ráadásul magyar szinkronos filmek is mássorra kerültek. Az elmúlt hónapokról, a kávéházak terveiről a filmszínház igazgatójával, Simonkonjáti Natasával beszélgettünk.

Már több mint 4 hónapja digitális, 3D-s moziként működik a 90. Átletvétel betöltő párkányi filmszínház. Milyenek a tapasztalatok?

A digitalizációval elnyújtás helyzetbe kerültünk. A szolgáltatásaink jobb minőségűek lettek, kívül a hangzás is káprázatos. Sikeresült elárni, hogy a lassan elfogyó nézők visszatérjen, ráadásul több 100, vagy akár 1000 új látogatót szereztek. A felújítás eredményét már júniusban láthatjuk. Ez volt az első hónap, a gy sokan jöttek a kávéházzal. Nyáron ismert, az új filmeket vetítettünk és a turisták is gyakran betértek hozzánk, sikeres hónapok vannak a háttérben. Ágy, hogy az országos mozikkal egy időben juttassuk a legújabb filmeket, s mindezt akár 3D-ben, sokat nyertünk. Ha csupán digitalizáltak volna a mozit, ma nem tartanánk itt.

Nézzük egy összehasonlítást. Milyen volt a látogatószám 2010 nyarán és milyen 2011-ben?

Tavaly nem a megszokott rendszer szerint vetítettünk, a gy összehasonlítási csúcsa a 2009-es eredményeket lehelő alapul venni. Ekkor, mint ahogy most is, napi két filmet néztünk. Dávid egy család-, vagy gyerek filmet, este pedig felnőtteknek szánt. 2009-ben havi 1000 ember tért be hozzánk, idén ez a szám meghaladta a 2000-et. Nagyon dobott a nézőszámom az is, hogy végre sikerült magyar filmeket vetíteni.

Ami a magyar nyelvű filmeket illeti, hosszabb ideig problémáztunk, sőt, kritikáztunk is van.

A magyarországi forgalmazók nálunk már sokszor kilincseltem, a területi jogokra hivatkozva azonban nem hozhattak át a határon magyar szinkronnal rendelkező filmeket. Szlovákia legnagyobb forgalmazója szintén kórosat adott. A dunaszerdahelyi mozival összefogva azonban most már két olyan szlovákiai forgalmazó is találunk, akik partnerként együttműködve egy magyar főllet, s a jogi kérdéseket, akadályokat egymással közösen rendezve, be tudják biztosítani a színmunkra mindezt.

Egyelőre csak néhány film nézhető meg magyarul. Mi várható a jövőben?

Színmunkra az lenne a legjobb, ha az összes film kényelvű lenne. Ágy gondolom, ez már csak az idő kérdése. Ha a forgalmazó látni fogja, hogy megéri magyar nyelvű filmekkel foglalkozni, hozni fogja azokat. Erre már árgőretünk is van a részvétele. Mindaddig azonban a gyermek filmek és a nagy színiak biztosan magyarul és szlovákul is láthatóak lesznek.

Egy kis matek: mit mutatnak a számok?

A mozi nyitását a nyárra időztettük, hisz akkor van Párkányban a legtöbb potencianális néző. A bevételek megháromszorozódott. A 3D-s vetítések beépítéje borsosabb, de egy egészben más minőségűet kap cserébe. Az új technológiát muszáj megfizetni, magasabbek kázzal a speciális szemüvegek karbantartásának az összege is. Ha számokról beszélünk, nézzük meg a Harry Potter esetét. Az első szériájuknál 300-400 néző tért be, most 800, s ebből 500 jegy a magyar verzióra kelt el.

Több néző, több bevétel jelent. A kiadások oldala is növekedett.

A forgalmazó a bevételek 50 százalékát, plusz adó, kapja meg. Nettek a kiadások is: többet vetítettünk, más a technológia, a gy ez természet. Ennek ellenére a mozi anyagi helyzete javult, a gy bízom benne, hogy sikerül csökkenteni a vért mozira szánt kiadásait is.

Akkor tehát kijelenthetjük, hogy megmenekült az intézmény.

Ágy gondolom, hogy igen. 2012-től csak 2D-s és 3D-s filmeket gyártanak. A szlovákiai mozik 90 százalékánál, káprázatos 135 mozi, színi ezzel meg. Jelenleg 7 olyan egytermes filmszínház van, amelyet digitalizáltak, mi a harmadikok voltunk. Járkor láptunk, ma már késő lenne. Igaz, az audiovizuális alap újabb pályázatot árt ki, azonban 3 támogatásra majd hőszen jelentkeztek. Az év eleji számok is azt mutatták, hogy ha nem tértünk volna át, 2011 végén lehőztünk volna a rolt. Januártól márciusig 200-250 nézőnk volt havonta, áprilisban csak 84. Júniusban 680, júliusban 2300, augusztusban 2100. Kávéházzal járjuk az árszámokat.

A turisták haza mentek. Hogyan tovább?

A ká@nyelvÅ± elÅ'adÅ;sokon tÅ¶bb volt a hazai nÅ©zÅ' Å©s az esztergomi, ami az Å'szre is biztatÅ³. Eddig Å°gy kellett vÅ¶rni hogy vetÅ-teni tudjunk, hogy meg legyen a minimÅ¶lis nÅ©zÅ'szÅ¶m, most pedig nem fÅ©nek be az emberek. Ez egy Å©rdekes fordulat, Å©s ez szÅ¶munkra is hihetetlen. TovÅ¶bbra is Å°j filmeket fogunk jÅ¶tszani, kÅ¼zdÅ¼nk azÅ©rt, hogy nÅ¶vekedjen a magyar verziÅ³k szÅ¶ma. MÅ¶r most jeleztÅ©k a forgalmazÅ³k, hogy tÅ¶bb csalÅ¶di film Å©rkezik, s egyre gyakrabban kerÅ¼lnek vetÅ-tÅ©sre magyar felnÅ'tteknek szÅ¶nt alkotÅ¶sok is. SzeretnÅ©nk az iskolÅ¶kkal is egyÅ¼ttmÅ±kÅ¶dni. Igaz, a 3D moziÅ©rt tÅ¶bbet kell fizetniÅ¼k, de cserÅ©be egy Å°j Å©lmÅ©nyt jÅ¶r. A tenger vilÅ¶gÅ¶t Å©s mÅ¶s termÅ©szeti jelensÅ©geket nÅ©zhetnÅ©nek meg oly mÅ³don, ahogy mÅ©g sosem lÅ¶ttÅ¶k.

Milyen filmeket nÅ©zhetÅ¼nk meg az elkÅ¶vetkezÅ' hÅ³napokban.

Ilyen tÅ¶bbek kÅ¶zÅ¶tt a TÅ¶ncolÅ³ talpak 2, a HÅ¶rom testÅ'r Å©s a CÅ¶pÅ¶k Å©jszakÅ¶ja 3D-ben, az Alkonyat folytatÅ¶sa, a T kalandjai, karÅ¶csnyi csalÅ¶di filmek, a CsizmÅ¶s kandÅ¶r, az Istenek harca tÅ¶rtÅ©nelmi film 3D-ben, illetve a Mission impossible 4.

Milyen az Å°j technika?

A munkÅ¶nk egy rÅ©sze kÅ¶nnyebbÅ© vÅ¶lt. TÅ¶bbet dolgozunk a film elÅ'tt, de maga a vetÅ-tÅ©s sokkal egyszerÅ±bb. A filmek egy harddisken kapjuk, majd behÅ³zzuk a gÅ©pbe. A vÅ©gsÅ' Å¶llomÅ¶s magyar verziÅ¶ja pÅ©ldÅ¶ul 154 gigahertz volt, Å-gy m a bejÅ¶tszÅ¶s mÅ¶sfÅ©l Å³rÅ¶t vett igÅ¶nybe. A vetÅ-tÅ©s napjÅ¶n pedig egy digitÅ¶lis kulcs segÅ-tsÅ©gÅ©vel tudjuk megnyitni lejÅ¶tszani a mozi. Ez a kulcs Å³rÅ¶ra, napra â€žbontjaâ€œ ki a filmet. Å¶ltalÅ¶ban az elÅ'adÅ¶s napjÅ¶n nyit Å©s mÅ¶snap zÅ¶r mÅ¶skor is szeretnÅ©nk lejÅ¶tszani, Å°jra kell kÅ©rni a kÅ³dot.

Gondolom, maguk a nÅ©zÅ¶k is reagÅ¶ltak az Å°jdonsÅ¶gokra.

Gyakoriak az olyan megjegyzÅ©sek, hogy nem akarom elhinni, hogy ezt a filmet mÅ¶r PÅ¶rkÅ¶nyban vetÅ-tik, nem kell NyitrÅ¶ra menni. Vannak, akik azt mondtÅ¶k, hogy nÅ¶lunk jobban Å©rzik magukat, mint a pesti mozikban. Olyan emberek kezdtek el a vetÅ-tÅ©sekre jÅ¶rni, akiket mÅ©g nem lÅ¶ttam a moziban â€œ ez a magyar filmeknek is kÅ¶szÅ¶nhetÅ'. OlcsÅ³bb a jegy is. SzlovÅ¶kiai viszonylatban 7-8 eurÅ³ a felnÅ'tt belÅ©pÅ', 6,20 a gyerekeknek szÅ¶lÅ³, nÅ¶lunk maximum 6 eurÅ³ a 3D-s Å©s 2-2,50 eurÅ³ a â€žsimaâ€œ film.

Mik a 2012-es tervek?

MÅ©g inkÅ¶bb felpergetni a dolgokat, lesz egy pÅ¶r hÅ³napos tapasztalatunk. 30 kilomÅ©teres kÅ¶rzetbÅ¶l szeretnÅ©m idevonzani az embereket, a diÅ¶kokat, az iskolÅ¶kat. A falusi gyerekek sokszor mÅ©g Å©letÅ¼kben nem jÅ¶rtak moziban. AkÅ¶r egÅ©sz napos programokat is szervezhetnÅ©nk nekik PÅ¶rkÅ¶nyban mÅ¶s intÅ©zmÅ©nyekkel karÅ¶ltve. KulturÅ¶lis esemÅ©ny is gondolkodunk, pÅ©ldÅ¶ul Å©lÅ' kÅ¶zvetÅ-tÅ©seket. Sajnos, most mÅ©g nincs olyan kÅ-nÅ¶lat, amellyel nyitni tudnÅ¶nk. BÅ¶r rendezvÅ©ny, konferencia esetÅ©n is a rendelkezÅ©sre Å¶llunk, kis koncerteket, szÅ¬ndarabokat is vÅ¶llalni tudunk. A hangtechnikÅ¶nk magas szintÅ±. A kÅ©rdÅ©s ezek utÅ¶jn csak az, hogy milyen lesz az emberek anyagi helyzete...

Kasza-SzÅ©p Å¶va