

Bánsági Art Stúdió

Sunday, 02 November 2008

A kánikulai hőség ellenére élénk érdeklődés övezte a Bánsági család művészsarjainak bemutatkozását Párkányban. Közülük a régiókban legismertebb Bánsági Vince festőművész, aki 1881-ben született Resicabányán, majd 1960-ban Helembán hunyt el, ahol hosszú évtizedekig élt családjával. A kiállítást PhDr. Gerstner István festőművész nyitotta meg, aki nagy szeretettel és tisztelettel emlékezett a mesterre, aki mellett az 50-es években hosszabb időt tölthetett. Bánsági Vince önmagát a klasszikus impresszionizmus művelőjeként tartotta számon, erre utalt művész végzettsége is. A budapesti Képzőművészeti Akadémián Zemplényi Tivadar és Ferenczy Károly voltak a tanárai. Innen kötődése a nagybányai iskolához is. 1911-12-ben egy évet a párizsi Julien Akadémián töltött. Ezt követően félrehúzódoma a zajos világtól az idillikus helembai Ipoly parton telepedett le, hogy formába öntse csodás elképzeléseit a békességről, a szeretetről, az Ipoly és a Duna partról, kertje gyümölcséről, a faluról, ismerőseiről, barátairól. A szakirodalom Bánsági Vince alkotását leginkább Török Gyula, Max Scharmann, Kovács Pál, vagy Mikulás Jordán művészi felfogásával hasonlítja össze. A párkányi kiállításon szerepelt az 1919-ben született Bánsági Tibor, az 1950-ben született Bánsági Péter, és a legfiatalabb, az unoka, Bánsági Tibor Vince. A kis művészcsoporthoz munkáit Schwarcz Mária, művésznevén Akiram, művei teszik változatossá. Az impozáns kiállítás megnyitóján gitáron közreműködött Bánsági Tibor Vince, dédunoka és kedves meglepetésként a helembai asszonykórus. A Bánsági Art Stúdió képeit Bugyács Sándor grafikus tárlata váltja, a kiállítás szeptember 3-ától október elejéig tekinthető meg. A Városi Művelődési központ mellett működő Kerületi Alkotókör PhDr. Gerstner István vezetésével várja az alkotó képzőművészek jelentkezését. További információk a Városi Galériában (Fő utca 6).

Izrael Zsuzsanna