

## Goya Esztergomban

Sunday, 02 November 2008

A párkányi Liszt Ferenc Művészeti Alapiskola végzős diákjaival még a nyár elején ellátogattunk Esztergomba, ahol megtekintettük a Munkácsy kiállítást. A volt Vármegyeháza emeletén található kiállítóteremben nagy volt a tolongás. A diákok közül néhányan úgy mond "végigfutottak"; a képeken, majd ezeket "letudva"; leültek, s unatkozva várakoztak a többiekre.

Viszont a diákok között voltak olyanok is, akik hosszú időn át szinte kővé meredve, mozdulatlanul álltak egy-egy híres festmény előtt. Talán azok a szerencsések, akik a pillanat fontosságát kihasználván, a festményekből áradó mély művészi élmény beszipantására tudtak a leginkább koncentrálni, s ezt minél maradandóbbá tenni.

Bevallom, rám is nagy hatással voltak a képek, az egész kiállítás. Tulajdonképpen máig rejtélynek tekintendők az a megmagyarázhatatlan "mágikus erő", amely egy-egy kimagasló kép művészeti alkotásból árad, s az ártatlan szemlélőt szinte rabul ejti, magával ragadja... Augusztusban újra ellátogattam a volt Vármegyeháza kiállítótermeibe. Ezúttal a Goya kiállítás fogadott. Az alkotásain keresztül most egy teljesen más lelkivilágú művész mutatkozott be. Goyánál nemcsak a kor művészete más, de a mester technikája és a stílusa is. A spanyol művész Francisco José de Goya Y Lucientes (1746-1828) grafikai munkássága – rajzai, rézkarcai, valamint aquatintái által vált híressé. Az esztergomi kiállításon a nyolcvan lapból álló Los Caprichos (Szeszélyek, Ötletek, 1799) és a negyven lapból álló La Tauromaquia (Bikaviadal, 1816) sorozatok képei (rézkarcai) mellett a nagy Goya rajongó és tisztelő szintén világhírű spanyol művész Salvador Dalí Goya átdolgozásaiból összesen öt képpár látható még. A Szeszélyek, Ötletek c. képsorozat láttán az embert furcsa, vegyes érzelmek töltik el. Ugyanis a kis komor képek a művész látomásait, fantáziavilágát tükrözik. Árad belőlük az ironia, nyomasztó hangulatuk van, mai szóval élve "depressziósak". Ez annak is tulajdonítható, hogy a művész 1792-ben elvesztette a hallását és élete végéig süket maradt. A La Tauromaquia sorozat képein keresztül pedig a bikaviadatok kiélezett drámai helyzeteivel találkozhatunk. Figyelem! Aki szereti az enyhe borzongást és az izgalmakat, nyugodtan átruccanhat Esztergomba és október 15-ig (hétfő kivételével) megtekintheti a Francisco José de Goya és öt Goya-Dalí képpár Esztergomban c. egyedi kiállítást. (Lesz min elgondolkodni.)

Cucor Roland