

A felkelő nap országában³

Friday, 31 July 2009

2009. július 1-én Takehiro Mizumoto személyében megérkezett Párkányba a 14. hídár. A japán képzőművész az első olyan hídár, aki az ázsiai kontinensről jött hozzánk, de számára is ez jelenti az első találkozást Közép-Európával. Takehiro Mizumoto a világ legnépesebb várostömörülésében, Tokióban született 1967-ben. Diplomáját a Tokiói Nemzeti Egyetem Festészeti Karának Képzőművészeti- és Zenei Szakán szerezte 1990-ben. Két évre rá posztgraduális képzés keretében tökéletesítette szakmai tudását. Számos egyéni és csoportos kiállítása volt már Tokióban, de többször bemutatkozott az európai közönségnek is. Finnországi és németországi kiállításai mellett kiemelkedik az a hollandiai tárlat, mely a Hágai Királyi Képzőművészeti Akadémián került megrendezésre 2003-ban. Holland, finn és németországi pályázati tartózkodás után most a párkányi Hídár-ház jelenti a barátságos japán művész számára az alkotóműhely merőben új környezetét. Kérdésekre válaszolva elmondta, mennyire meg van lepődve az itteni emberek nyitottságán. Az elmúlt rendszerből már semmi sem érezhető a társadalomban, az utcán járva szinte egy mediterrán városban érezheti magát az ember. Takehiro Mizumoto a három hónapos párkányi hídárkodése után kiállítással búcsúzik majd városunktól.

Juhász Gyula