

Alakulásban a Múzeum Baráti Kör

Tuesday, 24 March 2009

Az ember valamit elképzelt, de megvalósításában különböző tényezők játszanak szerepet. Fontos tényezők az akarat, a kitartás, a lehetőségek megteremtése, a „csillagok szerencsés állása”. Egy ilyen elképzelés látszik most valóra válni azzal, amit nemrégiben néhány lokálpatrióta elhatározott. Szükség lenne egy olyan „szervezet” létrehozására, amely tevékenységével szorosan kötődne a múzeum profiljához, ugyanakkor a múzeum összefogná ezt a széleskörű tevékenységet, és otthont nyújtana a kör számára.

Épp az otthonnyújtás igen-igen szűk lehetősége volt az akadálya annak, hogy eddig még nem jött létre ez a csoportosulás. A képviselőtestület tavalyi határozata értelmében – miszerint a fő utcán található egykori Községi nagyvendéglő épületének egy részét a múzeum foglalja el – megoldódni látszik ez a probléma. Természetesen olyan emberek jelentkezését várjuk, akik vonzalmat éreznek városuk, szülőföldjük iránt, tudnak és akarnak is tenni annak szellemi és tárgyi emlékei felkutatása, ápolása érdekében, e hatalmas kultúrórökség megóvása céljából. A múzeumok történetére jellemző, hogy alapításukban, megépítésükben mindig is nagy szerepet játszottak a civil szervezetek, az e céllal szerveződő egyesületek. Nem csak a 19. század végén és a századfordulón alakult, már patinás intézmények esetében, hanem később, legújabb korunkban is tanúi lehetünk a társadalmi összefogás és támogatás eredményességének. Röviden igyekszem felvázolni, miről is szól majd a baráti kör tevékenysége? Elsősorban szeretném hangsúlyozni, hogy egy politikamentes, önkéntességi alapon szerveződő csoportosulásról van szó, mely az alapszabályban meghatározott feltételek szerint működik. A társaság Párkány város és annak természetes vonzáskörzete kulturális örökségének, tárgyi emlékeinek, hagyományainak és történelmi múltjának feltárásával, gyűjtésével és megóvásával foglalkozik, szorosan együttműködve a múzeummal. Kutató tevékenységet folytat, kapcsolatot alakít ki a hasonló tevékenységet folytató egyesületekkel, népszerűsíti a város és környéke történelmi értékeit, ápolja annak hagyományait. Tömören fogalmazva értékteremtő és értékterjesztő tevékenységet fejt ki. Ahány múzeum, annyiféle típusú múzeumi baráti kör. Ezek hol szellemi, hol anyagi támogatást nyújtanak, másutt az intézmény csak nevet és helyet ad egy civil művelődési társaság létrehozásának. Mai világunkban az elmúlt bő egy évszázad minden művelődési formája megjelenik, a hangsúlyokat a múzeum és a köré csoportosuló közösség ízlése határozza meg. Ez esetünkben sem lesz másképp, így válik a múzeum baráti köre a helyi szellemi élet és lokálpatriotizmus hordozójává. Magyarországon az első művelődési egyesület, az 1861-ben alapított, művészeket és műbarátokat tömörítő Országos Magyar Képzőművészeti Társaság a kezdetleges művészeti intézményrendszer alapvető része volt; a tagság egyszerre jelentett biztos közönséget, anyagi forrást, illetve szellemi háttérrel a nemzeti művészet reprezentációjához. Párkányban az előkészítési, szervezési feladatokat egy szélesebb körű „bizottság” vállalta magára. Addig is arra kérünk mindenkit, hogy aki rendelkezik a várost vagy a régiót érintő dokumentumokkal (hiteles tárgyi emlék, irat, fénykép, okirat, hivatalos írás, stb.) és szeretne a Múzeum Baráti Kör tagja lenni, jelentkezzen a városi múzeumban (Vámház köz 2.). Reményeink szerint ez az igyekezet belátható időn belül egy Párkányt érintő monográfiává, amolyan párkányi történelemkönyvvé érik. A további teendőkről értesíteni fogjuk a tisztelt lakosságot. Juhász Gyula